MK タクシー公式 SNS
Twitter　Instagram　Facebook

年間購読一〇〇八円（送料・税込）

# MK新聞

Vol.916

■情報はこちらへ　ＴＥＬ／075（555）3186　ＦＡＸ／075（693）8353
E-mail／mknews@mk-group.co.jp　http://www.mk-group.co.jp/

今号のトピックス

2面　2023年度採用MKグループ内定式
2面　MKタクシー監修本『とっておきの京都めぐり』
5面　MKスマホ配車アプリリニューアル
8面　建仁寺「ヨルZEN」イベント

拝啓　国土交通大臣　斉藤　鉄夫　殿

# 人材投資への最大の機会
# 脱タクシーへの体制つくりを

エムケイホールディングス株式会社　代表取締役社長　青木信明

## 戻って来たインバウンド
## 関空新国内エリアも始動

本年10月11日より外国人旅行者に対するビザ免除や入国者数の上限撤廃、個人旅行が解禁され、同時に国の施策として全国旅行支援が始まり、にわかに国内の観光事業が活気づいてきました。京都もおよそ2年半ぶりに観光地を歩く外国人観光客の姿が見られるようになりましたし、秋の観光シーズンもあいまって賑わいが戻ってきたと感じます。10月26日には関西空港の新国内線エリアがリニューアルオープンし、一層国内での人の移動に拍車がかかることに期待が持てます。一方でコロナ第7波が沈静化を見せますが、専門家は12月から1月にかけて第8波が来ると警鐘をならしており、そこから春節の時期に向けてアジア圏からの入国者数が増えることにどのような影響を見せるか、30年ぶりの水準となる円安と国内の物価上昇、ウクライナ情勢をはじめとする世界経済の不安定さなど、外部環境はますます予想のつかない混沌とした状況にあると言えます。

## いまが体制を整える最後のチャンス

タクシー事業においてはコロナ前の２０１９年と比較すると一稼働売上は上回っており、ここに２年間ほぼゼロであったインバウンドの売上が加われば多少の冷え込みがあったとしても、プラスにはなってもマイナスにはなりません。しかしながら市場に出回るタクシーの台数が減ったためであり、会社全体の営業収益という面においてはコロナ前を超えることが難しいのが実情ではないでしょうか。人手不足が全産業全業種で懸念事項となっており、タクシー・バス・トラックをはじめとする運輸業界は言うまでもなく、観光業界もとりわけ第一線でお客様と接するホテル業、飲食業などで大きな影響が出ていると言われています。

働き方改革や時間外労働の上限規制などこれまで猶予期間があった運輸業界はよりいっそう生産性の効率化をはかる必要があり、そのためのシステム投資や個々のスキルを高める人材育成、組織としての強化が不可欠ですし、従業員の生活の質を高め求職者を増やしていくために賃上げを実行することが経営の大命題となっています。卵が先か鶏が先かの議論もありますが、ＭＫグループ各社では、まずは中途採用の新人期間の保証給を大幅に引き上げるなど人材確保の新しい手を打っています。

コロナ禍を抜けつつある今、これまでなかったインバウンドの追い風があるうちに足腰をしっかりとして今後２、３年で２０３０年を見据えた道筋を示していかなければならないと考えます。求められるのはパラダイム変換です。

## 固定観念が変化を妨げる

先月には来春入社予定の新卒内定者の内定式があり、私は「業界の知識を持たないで入社してください」と呼びかけました。これまで常識として通用してきたこと、社会で当たり前として受け入れられてきたことが次々と変化にさらされていく価値観の変容が目まぐるしい時代になりました。ＭＫグループの仕事をタクシー・ハイヤー事業、ガソリンスタンド事業などと既存の業種業態の枠で捉えてしまうと、その枠を壊して発想を飛躍させることに苦労します。

携帯電話がガラケーと呼ばれるものから、それまでパソコンメーカーとして認知されていたアップル社がスマートフォンを世に出したのが15年前で、携帯電話の存在そのものが変わりました。テスラ社も電気自動車製造の会社といまは思われていますが、極論すればクルマを扱っているＩＴ企業そのものです。スマートフォンもあと数年先には別の存在に置き換わるかもしれませんし、クルマは空を飛んでいるかもしれません。量子コンピューターがいまの何億倍の処理能力を持ち人間にできないことはなくなるかもしれません。

情報もお金も仕事も国境がなくなる時代となりました。世界のどこかで起こった出来事も、日本で商売する我々にすぐに影響となって現れます。この変化を受け入れて適応する生物こそが生き残り、企業や組織も同様です。固定観念が変化を妨げるのです。

（2面につづく）

（写真左より）田邊（たなべ）　美理（みのり）さん、清水（しみず）　美絵（よしえ）さん
（右奥）梅原（うめはら）　真美（まみ）さん、（右手前）梁瀬（やなせ）　ほのか さん

イタリアンレストラン Cantina Arco のオーナーシェフ（清水さん）とスタッフ。「時間に縛られず、のんびり食事とおしゃべりを楽しむ南イタリア。そのイタリア料理と空間で日頃の疲れを癒しにお越しください。」　（８面に関連記事）

公式サイト

新名物「鰻のすき焼き」
ご予約制
お得な 2人様以上（お1人様）
2,700円（税別） 2,970円（税込）より
通常お1人様
3,200円（税別） 3,520円（税込）より
国産鰻・野菜・豆腐・ごはん・漬物
うな重もございます
西本願寺前 鰻寿
☎0120-06-2710
FAX 075-361-0720 定休日 / 月曜日
営業時間 11:00~14:00 / 17:00~20:30（日曜は夜の部無し）
京都市下京区堀川通正面上ル（西本願寺前）

（１面よりつづき）

## 脱タクシーも現実に 環境整備を急ぐ

「脱ガソリン」は既定の事実となりました。各国はガソリン車の新規販売を規制するロードマップを示し、電気や水素など新しいエネルギーへの転換が着々と進んでいます。「脱タクシー」も数年前までは思いもしませんでした。しかし、いまや供給不足という業界の課題を解決できなければ、ライドシェアがタクシーにとってかわることも現実味を帯びてきました。先日、アメリカ・サンフランシスコに出張しましたが、タクシーの姿が消え、ライドシェアであるＵＢＥＲにすっかり変わったと印象を受けました。

した。日本の法制度と異なる部分があるかもしれませんが、数年後の日本の姿である可能性は高いと思います。

業態転換を行うにも人材がいなければ何もできません。セルフスタンドを最少人数で運営していればコストを下げることはできますが、お越しいただくお客様との接点を見過ごし、新たなビジネスチャンスにつなげる情報を得ることができません。そのための人材確保と人材育成とその環境整備のための所得向上が企業の生き残りと成長をかけた必須のこととなります。

## ２０２３年度採用 ＭＫグループ内定式
### ～変化を恐れず、〝スキル〟を磨け～

**京都会場では39名 東京会場では35名が参加**

去る10月3日、「２０２３年度採用ＭＫグループ内定式」がＭＫ伏見営業所にて執り行われ、京都ＭＫ15名（トラベルコーディネーター（ＴＣ）13名・総合職２名）、ＭＫ西日本グループ18名（ＴＣ13名・総合職５名）、名古屋ＭＫ３名（ＴＣ２名・総合職１名）、札幌ＭＫ１名（ＴＣ）、ＭＫ石油１名、ＭＫ観光バス１名、計39名の内定者が出席しました。

ＭＫ㈱代表取締役社長の青木信明より「皆さんは大変ななか、学生生活を送ってきたことでしょう。我々も２年間もがき苦しんできましたが、ようやく今年になって状況が上向きになってきました。皆さんの大学の授業や就職活動はオンラインが当たり前。今まで当たり前ではなかったことが急に当たり前になり、我々役員は困惑しました。今日当たり前ではないことが明日には当たり前になっているかもしれない。その逆もあるかもしれない。皆さんに伝えたいのは変わることを躊躇しない、恐れないことが大事ということです。入社前の皆さんにお願いします。『業界の知識を一切持たずに入社してください』。なぜかというと変化が怖くなるからです。タクシーでは２０３５年にはガソリン車がなくなるでしょう。このように業界が変化していく中で自分を変えることを恐れてはいけません。皆さんが改革者として行動してください。我々が何を目指すかは、これからそれぞれ分かると思います。そこに皆さんの人生を懸けてください。我々は、皆さんの人生観と共鳴できるような会社になっていきたいと思います。逆に皆さんも自己研鑽していただいて、自分自身のスキルをタクシーや観光バス・石油の垣根を越えて活かせるようにしてくださ

青木社長による講話

い。また来年４月に皆さんにお会いできることを楽しみにしております」と挨拶が述べられた後、内定辞令の交付が行われました。

式の後には、グループワークが行われ、「謎解き」を通してＭＫグループが行っている事業を理解しながら親睦を深めました。

また10月５日には、東京虎ノ門のラグジュアリーホテル The Okura TOKYO にて東京ＭＫ内定式が行われ、グランドパイロットの内定者35名が出席。東京ＭＫでは、一流のサービス・マナーを体感し、入社後に活かしてもらうため、昨年から内定式を The Okura TOKYOで開催しています。当日はスペシャルゲストとして、ピアニストの妹尾武様にご参加、ゴスペラーズの「永遠に」を演奏していただき、式は華やかな雰囲気で進行しました。

一流のサービスを体感し活かす（東京会場）

式の後半には、レクリエーションが行われました。職員と内定者のプロフィールを作成し、名刺交換を通してコミュニケーションをとりました。

## ＭＫバイキング上賀茂 価格改定のお知らせ

大変心苦しいご案内となりますが、日頃より当店をご利用いただいております皆様におかれましては、何卒ご理解くださいますようお願いいたします。

平素より格別のご厚情を賜り、厚く御礼申し上げます。

この度、昨今の原材料、光熱費の高騰などにより、10月21日より価格を変更させていただきました。当店では、お客様にはより良いお食事の提供ができるよう企業努力を続けてまいりましたが、先述の理由により、価格の維持が困難となりました。

**新料金**

| | | |
|---|---|---|
| 平日 | 大人 | 700円 |
| | 幼児（3歳以下） | 無料 |
| 土日祝 | 大人 | 1,000円 |
| | 4歳～小学生 | 700円（4歳未満無料） |

## 大阪・神戸ＭＫ 迎車料金新設のお知らせ
## 福岡ＭＫ 運賃改定のお知らせ

平素より格別のご厚情を賜り、厚く御礼申し上げます。

この度、11月1日より大阪・神戸ＭＫでは迎車料金新設、福岡ＭＫでは運賃改定をいたします。

昨今、我が国ではあらゆる業界で「働き方改革」の実現や、人手不足が大きな社会問題となっており、タクシー業界においても例外ではなく従業員の高齢化が他業種以上に進み、若く優秀な人材確保が業界全体の大きな課題でございます。こうした状況の中、今後も人材確保・育成、労務改善など健全な労働環境を守ることに加え、乗務員の所得を上げるため、この度下記の通り迎車料金新設、運賃改定を令和４年11月1日より実施させていただきます。なお、車種指定および時間指定の場合も、迎車料金を別途頂戴いたします。

日頃よりご愛顧を賜っておりますお客様には大変なご負担をおかけいたしますが、ご理解いただきますとともに、今後ともご指導ご鞭撻のほど、よろしくお願い申し上げます。

大阪ＭＫコールセンター☎０６・６４５２・４４４１、神戸ＭＫコールセンター☎０７８・３３・６００１、福岡ＭＫコールセンター☎０９２・７１３・２２２９（受付時間：24時間）

**大阪・神戸**

| | | |
|---|---|---|
| 迎車料金 | 現行 | 新料金 |
| | 無し | 300円 |

**福岡**

| 【新運賃】11/1～ | 現行 | 新料金 |
|---|---|---|
| 初乗り | 889m 520円 | 937m 570円 |
| 加算運賃 | 237m　60円 | 221m　60円 |
| 時間貸切 | 30分 2,120円 | 30分 2,270円 |

## ＭＫタクシー監修本 『とっておきの京都めぐり』
### 全国の書店にて販売決定

京都を知り尽くしたＭＫタクシーメンバーが、京都のとっておきスポットを紹介する。このような企画が通り、この度、一冊の本がナツメ社から出版されます。発売予定日は11月18日。名所から穴場までエリアごとに掲載しました。

中身をひとつ見てみましょう。添付のページでは、最も有名な観光スポットでも、穴場の季節・時間を紹介し、そのタイミングなら「独り占めもできるかも」とおすすめしています。

また巻頭では「２泊３日旅行」「歴史好きの方」「写真映えを求める方」などのテーマごとにおすすめのコースも提案。新しい京都の楽しみ方を発見できるはずですので、ぜひお近くの書店でお買い求めください。

MKタクシーがご案内
とっておきの京都めぐり

ナツメ社／1430円（税込）

出版社の WEB サイト


**名古屋 MK タクシー公式 Instagram**

「行ってみたい」がきっと見つかる
プロの観光ドライバーによる
東海の絶景スポットや
グルメなどを発信

# 本だけ眺めて暮らしたい ▼415▲

大西　信夫

前回、自家用車として乗っていたシトロエン２ＣＶの写真集について触れた。それは言わば、写っている対象が目的の本だ。写真家やその表現ではなく。

写真集と言えば、その一方に、写真家の作品集としての写真集があり、私も好きな写真家が何人もいる。例えば、次の写真家はその一部。

ARTHUR ELGORT
PAMELA HANSON
SANTE D'ORAZIO
JEANLOUP SIEFF
JEAN-FRANCOIS JONBELLE

大学生のころ、しゃれた写真雑誌が相次いで創刊された。

『PHOTO JAPON』（一九八三年創刊）そして『ZOOM』（一九八五年創刊）。いずれも、海外で発行していた雑誌の日本版で、残念ながらともに数年で休刊した。

『PHOTO JAPON』は創刊号から休刊まで購読した。学生の身では予算に限りがあり、『ZOOM』は気に入った写真家が載っている号だけを買っていた。のちに社会人になって、古書店で見つけたら手に入れたりした。

ここで言う「写真雑誌」は写真家の作品を紹介するアート志向の雑誌で、他に、撮影テクニックの指南や読者の応募写真を選評するもの、それに加えてカメラの機能や製品情報なども扱う総合的な「カメラ雑誌」などもあって、読者層はきっちりと分かれていた。

カメラはフィルムからデジタルになり、スマホが登場し、インスタグラムなどSNSが隆盛の今の時代。写真はプリントされなくなり、立派なカメラや撮影技術も必要なくなった。紙媒体の雑誌は売れなくなっている。

もっとも、これら写真雑誌の休刊はそれよりずっと前のことであり、近年の写真やカメラを取り巻く環境の変化とは特に関係がない。

だが、一九二六年に創刊し二〇二〇年に休刊した『アサヒカメラ』や、一九五〇年創刊で二〇二一年休刊の『日本カメラ』といったカメラ雑誌の衰退は、やはり関係なしとは言えないだろう。

この二誌に『カメラ毎日』（一九八五年休刊）を加えて三大カメラ雑誌と言われていたが、三大カメラ雑誌が象徴したかつての時代より、むしろ今のほうが、より多くの人々がより身近なものとして写真を大いに楽しんで撮り、写真を習慣的に日々数多く観ている状況は、皮肉というべきか、必然と言うべきか。

ただ、その一方で、好きな写真家がいて、その写真集を何冊か持っているという人は、読書が好きとか、美術館によく行くとか、画集を持っているという人ほどには多くないように感じる。それは、かつても今も。

誰でも好きな小説家や音楽家、画家がいるように、好きな写真家を見つけて、お気に入りの写真集を眺めるゆとりの時間が持てたら（スマホではなく）、それだけ日常が豊かになるはず。

もしあなたが、写真を撮ったり観たりするのが好きならば。

---

## スクリーン招待席

# スワンソング

ヘアメイクドレッサーとして活躍してきたパトリック・ピッツェンバーガー、通称「ミスター・パット」は老人ホームでひっそりと暮らしていた。そんなパットのもとに、わだかまりを残して亡くなった親友であり顧客のリタからの遺言で思わぬ依頼を受ける。

パットの心は揺れる。仕事への情熱、リタへの複雑な思い、ゲイとして生き、最愛のパートナーを失った過去、依頼によってさまざまな過去が去来していく。人生最後に人は何を残すことができるだろうか？

老人ホームを抜け出したパットは決意を固めていく。いつか誰もが向き合うことになる、人生最後の決断である。

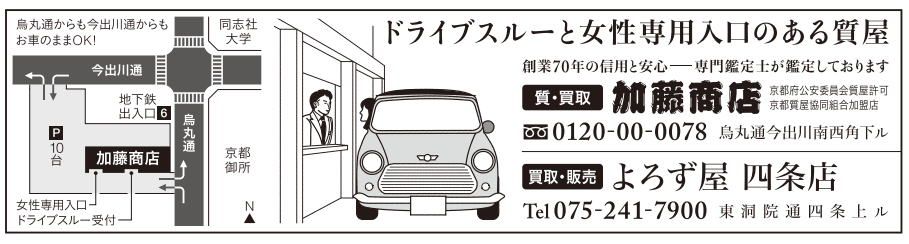
主演ウッド・キアー、監督トッド・スティーブンスがお送りする、人生で迷いを感じたときに背中を押してくれる感動作。

**◎出町座**
京都市上京区三芳町１３３（出町桝形商店街内）
☎０７５・２０３・９８６２
※無症状感染の可能性も鑑み、館内では必ずマスクの着用をお願いします。

出町座にて上映中！

## 読者プレゼント

**☆出町座映画鑑賞券（令和４年12月31日まで有効／有効期間中に上映される作品にご利用いただけます）を１組２名にプレゼント！７面プレゼントコーナーをご覧ください。**

ドライブスルーと女性専用入口のある質屋
創業70年の信用と安心――専門鑑定士が鑑定しております
質・買取 加藤商店 京都府公安委員会質屋許可 京都質屋協同組合加盟店
0120-00-0078 烏丸通今出川南西角下ル
買取・販売 よろず屋 四条店
Tel 075-241-7900 東洞院通四条上ル


---

シェフ直伝 お手軽家庭料理

今日のdinnerは **プロの味**

リーガロイヤルホテル京都
懐石フランス料理 グルマン橘
シェフ　**寺田　和史氏**

# ハムとしめじのピカルディ風クレープグラタン

**【作り方】**

❶クレープ生地は、ボウルに卵と上白糖を入れてしっかりと混ぜ合わせ、だまにならないように、薄力粉と牛乳を入れ混ぜ合わせ、冷蔵庫で１時間以上休ませる。くっつきにくいテフロン加工のフライパンを弱火で温めて少量のバターを溶かし、寝かしておいたクレープ液をフライパンに流し、薄めに一枚ずつ焼き上げる。焼いた生地は重ねるとくっついてしまうので、ラップやクッキングシートを挟んで重ね、冷蔵庫で保存する。

❷ホワイトソースは、鍋にバターを弱火で溶かし、入れてソテーし、塩とこしょうで味付けする。別の薄力粉を加えて１分ほど弱火で焼く。そこへ温めた牛乳を少量ずつ加え、中火にして沸騰するまで火を入れ、塩とこしょうで味付けする。（すぐに使用しない場合は一度冷ましておく。）

❸玉ねぎをみじん切り、しめじを粗みじん切りにし、温めておいたフライパンにオリーブオイルをひき入れてソテーし、塩とこしょうで味付けする。別のフライパンでクレープ生地を広げ、ハムとソテーした玉ねぎ、しめじを乗せて丸める。グラタン皿に巻いたクレープを敷き詰め、ホワイトソースをたっぷりかけ、その上にスライスチーズをのせる。焼き色が付くまでオーブンで焼いたら出来上がり。

**材料（４人前）**

《クレープ生地》

| | |
|---|---|
| 全卵 | 1個 |
| 上白糖 | 5g |
| 薄力粉 | 40g |
| 牛乳 | 130g |
| バター | 適量 |

《ホワイトソース》

| | |
|---|---|
| 牛乳 | 500mℓ |
| 薄力粉 | 35g |
| バター | 35g |
| 塩、こしょう | 一つまみ |

《具材》

| | |
|---|---|
| 玉ねぎ（みじん切り） | 80g |
| スライスハム | 4枚 |
| しめじ（粗みじん切り） | 1パック |
| スライスチーズ | お好みの量 |
| オリーブオイル | 適量 |
| 塩、こしょう | 適量 |

## リーガロイヤルホテル京都 情報

**～“京”の朝ごはん たんとおたべ～**
**「オールデイダイニング カザ」の朝食ビュッフェに新メニュー登場！**

ご宿泊のお客様はもちろん、近隣の方々にもご利用いただいている人気の朝食ビュッフェに今回、「“京”の朝ごはん たんとおたべ」をテーマに新メニューが登場し、より京都らしい朝ごはんをご用意いたしました。約70種類の豊富な和洋ビュッフェとともに、朝ごはんから始まる京都の時間をぜひお愉しみください。

リーガロイヤルホテル京都

■京都の食材を使用したメニュー
「九条ねぎと揚げ出し豆腐のみぞれ煮」や「西京白味噌の味噌汁」など、京都の食材を積極的に使用し、地産地消を心掛けることで、フードマイレージ削減にも取り組んでいます。

■京都の名物料理やアレンジを愉しむ
「京豆腐のおぼろ」など京都の名物料理はもちろん、シェフおすすめの「ちりめん山椒と九条ねぎの塩焼きそば」などのアレンジ料理をお愉しみいただけます。

■種類豊富な和洋ビュッフェ
シェフがライブキッチンで作るスタンドクッキングでは「あつあつオムレツ」や、オープン当時から人気の「鶏肉の西京焼き」、その他日替わりメニューをご用意いたします。

■イチオシメニュー「京つけものビュッフェ」
京都府亀岡市で育てた新鮮な野菜を漬けあげる「京つけもの もり」の京つけもの15種類をご用意。京都丹波コシヒカリの御飯と一緒に食べるのはもちろん、お茶漬けにしたりお好みの食べ方でお愉しみいただけます。

その他、おばんざい、サラダ、パン、デザートなど約70種類のバラエティ豊富な和洋メニューをご用意いたします。
※メニュー内容は定期的に変更となります。

**【お問い合わせ先】**
オールデイダイニング カザ 075-361-9226（直通）
※詳細は公式HPをご確認ください。

## 文庫ランキング

| | | |
|---|---|---|
| 1. | うつりゆく日本語をよむ　ことばが壊れる前に | 今野　真二 |
| 2. | 変な絵 | 雨穴 |
| 3. | 京都手帖2023 | 光村推古書院 |
| 4. | 負けない人生 | 古川　智映子 |
| 5. | パンどろぼう　おにぎりぼうやのたびだち | 柴田　ケイコ |
| 6. | 老害の人 | 内館　牧子 |
| 7. | 明るい暮らしの家計簿 | ときわ総合サービス |
| 8. | 京都おいしい店カタログ　'23－'24年版 | 朝日新聞出版 |
| 9. | 鎌倉殿の13人　完結編 | 三谷　幸喜（作） |
| 10. | 運動脳　新版・一流の頭脳 | A．ハンセン |

（大垣書店　2022年10月23日調べ）

## 総合書籍ランキング

| | | |
|---|---|---|
| 1. | 一人二役　文庫書下ろし／長編時代小説　吉原裏同心　38 | 佐伯　泰英 |
| 2. | 駅の名は夜明　軌道春秋　2 | 高田　郁 |
| 3. | ライオンのおやつ | 小川　糸 |
| 4. | 背中の蜘蛛 | 誉田　哲也 |
| 5. | シーソーモンスター | 伊坂　幸太郎 |
| 6. | 希望の糸 | 東野　圭吾 |
| 7. | ソードアート・オンライン　27 | 川原　礫 |
| 8. | 小説　すずめの戸締まり | 新海　誠 |
| 9. | 倒産続きの彼女 | 新川　帆立 |
| 10. | 傲慢と善良　朝日文庫 | 辻村　深月 |

（大垣書店　2022年10月23日調べ）

# いかに耕し、いかに生き延びるか

ＰＭＳ総院長／ペシャワール会会長　村上 優
ＰＭＳ支援室

**この文章は、ペシャワール会会長の村上優さん／ＰＭＳ支援室が、７月６日発行の会報に記載した報告を、ペシャワール会の了解を得て転載するものです。（編集部）**

## はじめに

アフガニスタンの人々の最大の苦難は干ばつによる飢饉です。中村哲医師は、地球温暖化の脅威の現れとして、この地の干ばつを繰り返し訴えていましたが、その声を国際社会は充分に聞くことはなかったのです。

２０２１年の春、ＷＦＰ（世界食糧計画）などは、アフガニスタン国民の半数２０００万人が飢餓に襲われると警鐘を鳴らし、当時のガニ大統領も６月には危機感を表明していました。

ＰＭＳとペシャワール会は、クナール河流域の用水路事業を進めるとともに、アフガニスタン全土への灌漑事業の普及を立案していたのですが、その矢先、８月15日に電光石火でタリバン政権が復活しました。この政変に関しては様々な報道がなされました。ただ、民衆―国民の八割以上を占める農民たち―が40年近く続いた戦闘を忌み嫌い、イスラム数の規範を最重要視するタリバン的秩序を受け入れたことは事実でしょう。人々の関心は「いかに耕し、いかに生き延びるか」という、平和な農耕共同体の回復にあったのです。しかしその結果、アフガニスタンは経済制裁を受け、貧困と飢餓の危機が増大しました。

私たちは、目の前の命の危機に手をこまねいてはおられません。以前にもまして「水が善人・悪人を区別しないように、誰とでも協力し、世界がどうなろうと、他所に逃れようもない人々が人間らしく生きられるよう、ここで力を尽くします」（中村哲、会報１２６号、２０１５年）がペシャワール会／ＰＭＳの指針となりました。

ペシャワール会の会員・支援者は政変以後、増え続けています。皆様から寄せられる共感によって困難を乗り越え、事業を継続することができました。心から厚く御礼申し上げます。そして、危機に際して支えとなる中村医師に感謝します。

## タリバン政権の復活

２０２１年度の事業に関する詳細は後述の報告をお読みいただくことにし、ここではタリバン政権へのＰＭＳ／ペシャワール会の対応について述べることにします。

タリバンは、ソ連軍撤退後の内戦時代の１９９４年に発足し、２年後には北部地域を除いてアフガニスタンをまとめました。その基盤はイスラム教の教義に忠実であることです。アフガニスタンの農村は元来伝統的な生活を守っており、血族や部族などで構成され、自治性が強い社会でした。そのためタリバン統治と大きな摩擦はなく、多くの貧しい農民たちは内戦が終結したことを歓迎したのです。一方、近代的な生活を享受していた都市住民や西洋の価値観を学び体験した人々はタリバンを忌避しました。

２０００年にアフガニスタンはアルカイダを匿った「テロ支援国家」として国連より制裁を受けます。そして、２００１年９月11日のアメリカ同時多発テロに端を発して、同年10月には空爆を受け、１ヵ月後にタリバン政権は崩壊しました。ただし、その後も農村部を中心にその勢力は維持され、徐々に拡大していきます。

２００１年以降は国際治安支援部隊ＩＳＡＦに支援されて、アフガニスタン共和国が継続することになります。米国ブラウン大学ワトソン研究所の報告によれば、この20年間に２兆３１３０億ドルの資金がアフガニスタンに投入されたとのことです。その多くは軍事費であったとしても、民生にもかなりの資金が流れたはずですが、その恩恵は一般の人々、特に貧しい農民には全く届いていなかったのが実状です。詳細な報告は将来に待つとしても、極端な富の偏在があったことは事実でしょう。その結果、外国軍の撤退と同時に、アフガニスタン首長国（タリバン政権）が復活しました。まだ国際的に承認を受けるに至っていませんが、実際には国家・行政機関として機能し、前政権から97％の公務員を引き継いだとタリバン広報官は述べています。

欧米が最も問題視するのは「包摂的な政権ではない」「人権、特に女性の人権が守られていない」ことです。包摂的でないというのは、政府がほとんどパシュトゥン族で構成されていること、女性の人権に関しては、高等教育が妨げられていることが挙げられています。ことに欧米メディアでは女子教育に関して厳しい報道を目にします。２０００年の時には「テロ支援」の名目で制裁し、今回は「女性の人権」という見地から制裁を課しているようにみえます。

中村医師は「文明の名において、１つの国を外国人が破壊し、外国人が建設する。そこに１つの傲慢が潜んでいないだろうか」と、一方的な価値観でアフガニスタンを裁き、支配することに異議を唱えています。

２００１年にバーミヤン仏跡をタリバンが破壊し国際世論が沸騰した時には、

「我々は非難の合唱には加わらない。私たちの信仰は大切だが、アフガニスタンの国情を尊重する。暴に対して暴を以て報いるのは、我々のやり方ではない。餓死者１００万と言われるこの状態の中で、今石仏の議論をする暇はないと思う。平和が日本の国是である。少なくともペシャワール会＝ＰＭＳは、建設的な人道的支援を、忍耐を以て継続する。そして、長い間には日本国民の誤解も解ける日が来るであろう。我々はアフガニスタンを見捨てない。人類の文化とは何か。文明とは何であるか。考える機会を与えてくれた神に感謝する。真の人類共通の文化遺産は、平和と相互扶助の精神である。それは我々の心の中に築かれるべきものである」（『医者井戸を掘る』）と語っています。

## 経済制裁と食糧危機

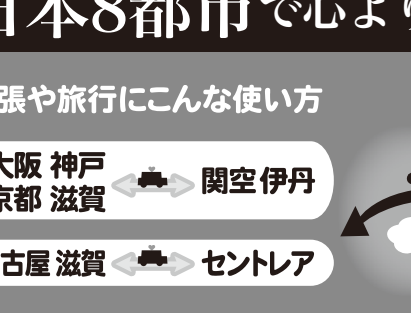
タリバン政権復活後、アフガニスタン中央銀行の資産90億ドルが凍結されました。日本からのＰＭＳ運営資金の送金はできなくなり、アフガニスタンの銀行に預金していたドルも引き出し不能となりました。その後、アメリカ財務省外国資産管理室は国際機関などからの抗議により、人道支援に関しては送金可能とする指示を出しましたが、実際の動きは鈍く、混乱しています。

外国からの送金は人道支援と認められたＮＧＯに限られるため、アフガニスタンの企業や個人に対しては制裁が継続しています。その結果、失業、現地通貨アフガニの暴落、食糧価格の高騰は著しく、ウクライナ情勢も影響し、この３ヵ月間だけで小麦価格は２倍になりました。貧しい人々は、緊急食糧支援にのみ頼る生活となっています。

## 危機を乗り越えて

２０２１年10月より様々な工夫をしてＰＭＳへ送金してきましたが、今年の５月にはタリバン政権の指示により、アフガニスタン復興に寄与するＮＧＯは銀行からの引き出しが一部可能となりました。昨年来、給与の大幅な遅配に耐え、支出を抑え、農作物などの収益を事業費に充てるなどしながら、ＰＭＳは活動を続けてきました。ＰＭＳスタッフと日本の支援者・事務局が信頼し合って危機を乗り越えてきたのです。その努力はバルカシコート堰の完成などで報われました。干ばつや経済危機は今も重くのしかかっていますが、現地事業が軌道に乗って進んだばかりか、緊急の食糧支援も手掛けることができました。そのすべてに感謝し、以下に２０２１年度の具体的な報告を記します。

（次号につづく）



政変後、ガンベリ農場でのトウモロコシの収穫（２０２１年10月18日）

■村上優プロフィール
大阪府出身。九州大学医学部卒業。精神科医として、国立肥前療養所（現国立病院機構肥前精神医療センター）をはじめ、各地の国立病院を経て、現在さいがた医療センター（新潟県上越市）に勤務。１９９２年よりペシャワール会の事務局長、副会長を務め、２０１５年ペシャワール会会長に就任。中村哲医師（ＰＭＳ総院長、ペシャワール会現地代表）の後を継ぎ、２０１９年12月よりＰＭＳ総院長に就任、ペシャワール会会長を兼任する。中村医師との公私にわたる交友は46年におよび、ペシャワール会発足当初から一貫して活動を支えている。
＊ＰＭＳ：ピース ジャパン メディカルサービス（平和医療団・日本）

BOOK

## 「京都手帖2023」

光村推古書院編集部／１６５０円（税込）

地元目線の知りたい京都が詰まった『京都手帖』が今年も発売！

京都で開催予定の行事を掲載した週間カレンダー に、旬の京都を凝縮した毎月のコラムページが特徴！ あなたを満足させる京都の情報が満載の一冊。

## 「茶湯手帳2023」

宮帯出版社編集部／895円（税込）

茶道関連の重要な情報・人気の項目を凝縮した「茶湯手帳」がリニューアルしました！ 豊富な情報量はもとより、お茶人さんから茶道に興味のある方まで満足していただける一冊。実りある茶道生活をあなたの手に。

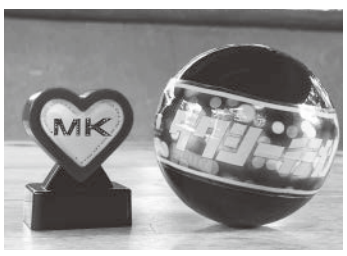
## 読者プレゼント

☆書籍「京都手帖２０２３」と、「茶湯手帳２０２３」をそれぞれ１名にプレゼント！ ７面プレゼントコーナーをご覧ください。

※カバーデザインは選べません。

## ＭＫの行灯がカプセルトイに

10月13日、ＭＫの行灯を含むカプセルトイ「ミニチュアタクシー行灯」（企画制作・販売元 ケンエレファント社）が発売されました。全国のカプセルトイコーナーなどに登場しています。見かけた方はぜひカプセルトイを回してみてください。



タクシー、ハイヤーでの空港送迎は
日本8都市で心よりお待ちいたしております。
京都で生まれた
空港送迎の老舗ブランド
空港送迎の代名詞 MK
出張や旅行にこんな使い方
大阪 神戸 京都 滋賀 ⇔ 関空 伊丹
名古屋 滋賀 ⇔ セントレア
スマホアプリでも注文可能
新千歳 ⇔ 札幌
成田 羽田 ⇔ 東京 横浜
福岡空港 ⇔ 九州
定額タクシーは日本全国主要空港で運行中
全国のハイヤー車両・アルファードで
Wi-Fi使用可能!
京都 ☎075-555-3195　滋賀 ☎077-526-4141
札幌 ☎011-777-5058　名古屋 ☎052-913-8001
大阪 ☎06-6452-4441　神戸 ☎078-303-6001
福岡 ☎092-713-2229　東京 ☎03-5547-5551
「空港定額タクシー」とお申しつけください。

# 葉根たより 71

山の一家＊葉根舎（はねや）

大森 梨紗子

今年もひらりとやって来てくれました。渡りの蝶、アサギマダラ。草刈りできておらず、ミゾソバ、ヨメナ、そして藤袴が咲き乱れる庭に舞う様子は楽園のようです。

「水始涸（みずはじめてかかる）」「蟋蟀在戸（きりぎりすとにあり）」田の水を落とし、稲穂の刈り入れ始まり、キリギリスが戸口で鳴く頃。昔の人はツヅレサセコオロギをキリギリスと呼んでいたそうです。

**〈いろいろなお客様〉**

トンボ舞い、虫の音響き渡る中、稲刈りが始まりました。九月下旬からひと月ほどかけ、それぞれの品種のタイミングで葉根ヒカリ、イセヒカリ、餅米、黒米を刈ります。野兎にかじられながらも収穫ができることへ感謝。新米の輝きはやっととれた喜びを、お米が体現してくれているかのように感じます。

新生姜、サツマイモ、マコモタケ、里芋の収穫も始まり、大根、人参播いたり、白菜の定植も。十年ほど前、草抑えのためにたくさん草を刈って敷き、白菜の定植をしたらその枯れ草にコオロギが集まり、苗を半分くらい食べられてしまいました。それからはしっかり苗を大きくしてから定植するようにし、多少かじられても負けないよう気をつけています。

先日、居間でコオロギ一匹。春はムカデ、夏は毎夜網戸にヤモリ、夏の終わりからはいつの間にか家の側に巣を作っていた黄ミカンバチがよく家に入って来ていて、「うちはお客さんが多いねえ。」と末っ子かや。かわいい子、危険な子、いろいろなお客様たち。

かやはうっかり黄ミカンバチに手を刺され、手の大きさが三倍に。腫れただけで特に他に症状はなく、雪の下の葉などで手当てし、一週間後にはすっかり治っていました。蜂の危険さを身をもって感じたようで、少し用心深くなりました。

**〈すべては山から〉**

山の男げんは、自然栽培の田畑、自然養蜂、薪窯自家製天然酵母パン焼きの他に、もう一つ大好きな仕事があります。秋から春にかけての山仕事。仲間と山に入り、間伐し、風通しをよくし、ホダ木、薪を頂く。冬至までに伐ると、ひこばえが勢いよく生えてきて、山を若返らせてくれます。

暮らしや田んぼの水を山から頂き、毎日の火も山から薪を頂く日々。山の状態が良いものでなければ、私たちの毎日もこのままではなくなってゆきます。獣が食べ物を求めて山から出てきたり、土砂崩れが増えたりと、すでにバランスが良い状態でないことも肌で感じています。

森林の状態に合わせてする仕事は、土の様子を見ながらする田畑ともつながるのでしょう。危険も伴う仕事なので、毎回怪我がなかったことに安堵しながらも、大切な仕事を楽しそうにしてくれることに感謝しています。私はげんが山や田畑でしていることを、絵でしたい、そう想い描く日々です。

**〈からだのーと〉**

寒くなると、腎臓と膀胱が弱りやすくなり、足腰や耳、骨のトラブルにつながります。身体を冷やす果物や生野菜、甘いものなどの嗜好品、動物性食品、アルコールを控え、ゴボウ、レンコン、人参などの根菜類をじっくり炊いたり、海藻、昆布の佃煮、小豆昆布などを頂きましょう。遠くで作られたものではなく、近くで採れた旬のものを頂くと良いということですね。

**〈展示案内〉**

十一月九日から十五日、あべのハルカス近鉄本店十一階アートギャラリーにて、絵画の展覧会を致します。「ハタノワタル・大森梨紗子二人展ー紡いできたものー」二人に共通するのは日本の片隅にある山間の小さな集落での暮らし。そこで紡がれてきた営みを続けてゆくということ。そんな中で生まれた絵画の展覧会をぜひご覧下さい。

（十月十二日記）

**■葉根舎**
haneya8011@gmail.com
HP：https://www.yamano-haneya.com

# フットハットがゆく (347) アレルギー

**塩見 多一郎**

先日、顔面をミツバチに刺されました。鼻と耳です。毒針によって鼻、頬、瞼がえらく腫れまして、まるで別人の人相、くまのプーさんのような顔になってしまいました。そして今回初めてアレルギー反応が出ました。養蜂に挑戦して2年目、これまで20回近く刺されましたが、アレルギーが出たのは初めてでした。患部以外に全身がかゆくなり、赤い発疹が。また、過去に皮膚炎をしたところや、最近ミツバチに刺されたところ、いずれも完治していると思っていたところが急に腫れたり、痛痒くなったり…。まるで、全身の生体バリアーが一気に解けたような。これまでバリアーの力で抑えられていた痒みや痛みが一気に噴き出したような、そんな感覚でした。

幸い、心臓や呼吸器系には影響がなかったので医者には行かず、安静にしていたら数時間でアレルギー反応は消えました。なぜ過去20回刺されても出なかったアレルギー反応が今回出たのかを鑑みるに、刺された週の始めに歯痛で歯医者に行き、痛みが治まらず、いろんな種類の痛み止めを買って飲みまくっていた…。だから鎮痛剤の使いすぎで、体の抵抗力が落ちていた。大方そんなところが、今回初めてアレルギーが出た理由ではないかと思います。泣きっ面に蜂、ではないけれど、弱っているところにさらに攻撃を受ければ、ダメージは何倍にもなるということです。

それはアナフィラキシーショックだから、次回刺された時はより気をつけるようにと知人から言われました。養蜂をやめるという選択肢は今の所ないですが、次回以降注意するとしたら、体力・抵抗力が落ちている状況ではハチに近づかない…ですね。小さなハチといって侮っていたら、アレルギーで命を落とす結果も無いとはいえません。

そんなミツバチに刺されまくっている僕ですが、希望もあります。ヨーロッパのある統計で、養蜂家はガンで死ぬ確率が非常に低い、という結果が出ており、その原因はミツバチに刺された際の毒が原因では無いか？といわれているそうです。ミツバチの毒の抗ガン作用については研究が進みつつあるそうで、実際に刺されている身としては嬉しいニュースです。

時に最近は、ゴーヤも抗ガン作用が強いと話題になっていて、僕は鶏小屋の日除けにゴーヤを植えていたので、この夏何十本と収穫、毎日のようにゴーヤを食べておりました。ということは、ミツバチの毒とゴーヤで、僕は抗ガン作用のダブルコーティング状態ということです。これも嬉しい！

ちなみに、僕は蚊（か）にもよく刺されます。周りに何人も人がいて、僕一人だけが何ヵ所も刺される、ということがよくあります。それは僕が生まれつきの汗かきで、その体臭が虫を引き寄せると考えられます。ミツバチやスズメバチなど、体臭のきつい相手を天敵のクマと勘違いして、より攻撃的になります。ということで僕は、ハチに刺されやすい体質。↓その結果ガンにはなりにくい（かも）。↓しかし、ガンにかかる以前にアナフィラキシーショックで死ぬ危険も。…あぁ人生はなんて複雑なのでしょう（泣）。

田舎暮らし公開中！
YouTube『塩見多一郎』で検索！

# 京都府庁旧本館 観芸祭
# 春乃流門下による日本舞踊
## ～秋、そして桜の季節を心待ちに～

古典舞踊の大切な部分を失うことなく受け継ぎ、京都らしいはんなりとした風情を盛り込みながら、単に敷居を低くするのではなく、新たな空気を取り入れ、日本舞踊の魅力をもっと身近にもっと親しみやすく、より多くの方にお伝えしたいという想いのもと、平成18年に創流された日本舞踊・春乃流。

今回は、京都府庁旧本館で3年ぶりに開催される観芸祭にて、春乃流門下による舞踊が披露される。秋の演目に加え、来春に京都へ移転される文化庁の歓迎の意味を込めて春の演目も披露されるため、より一層華やかとなるだろう。

〈京都府庁旧本館 観芸祭〉

**日時：** 11月3日（木・祝）午前10時～午前17時（日本舞踊披露は午前10時40分頃、中庭にて）

**場所：** 京都府庁旧本館（市バス「府庁前」下車、徒歩10分）

**入場料：** 無料（入退場自由）

**お問合せ：** 京都府府有資産活用課 ☎０７５・４１４・５４３５

2022年10月3日実施済み
MKスマホ配車アプリ リニューアル

MKスマホ配車アプリがより便利になりました
お迎え車両の現在地がより正確に
貸切タクシーの予約も充実
TACPO登録でポイント自動付与！ NEW

詳細はHP

電話番号登録の手順　初回起動時に電話番号やお名前を登録していただく必要があります。
❶まずは「電話番号登録」をタップしてお進みください。
❷お使いの端末の電話番号をご登録ください。
❸カナ氏名・性別・生年月日をご登録いただくとご利用いただけます。

ご注意　※リニューアル前のアプリはしばらくすると、ご利用いただけなくなります。
更新がまだの方は、早めのアップデートをお願いいたします。

# 11月の運勢（二黒土星の月）

→11月7日(立冬)～12月6日まで

高島易断鑑定所　高島　寿周

**◇一白水星生まれの人**

今まで悩んでいたことが良好な状態へ動き始め、様々な問題が解決していく。独身者には良縁、結婚などのよろこばしい話が舞い込む気配がある。しかし、過去の問題が再燃して困る人もあり、注意が必要。吉方位は南・北・西。

**◇二黒土星生まれの人**

今まで進めてきた物事が一旦、終局を見、同時にまた新しい企画を練り、再出発の準備をすることになりそう。凶運であるから何事も控えめにするのが得策である。ことに金銭問題は争いが生じやすいので注意が肝要。現状維持で静観をする月。吉方位は南・北・東。

**◇三碧木星生まれの人**

意欲も行動力も旺盛となる。とかく争論の起こりやすい月なので、掛け合い事、依頼事はあせらず穏やかにする方が良い。事柄によっては一度で成功しなくても再度の努力で成就する。足のケガや病気には注意が必要。吉方位は東・西。

**◇四緑木星生まれの人**

懸案事項に一応のカタがつきそう。とりあえず肩の荷が下り、明るい話題も入り込んできそう。真心で結ばれる良い縁談が起こる兆しがある。共同事業または他から進められたことで利益を得ることがあろう。吉方位は東南・西北。

**◇五黄土星生まれの人**

ここまで辛抱強くやってきた人は、一応努力が実を結ぶ側面がある。しかし、突然不利な状況に変わったり、何かを削り取られたりするようなことも起こる暗示があるので、油断は禁物、無理や強引な策も危険。変化の月で現状維持を心がけること。吉方位は南・北・東。

**◇六白金星生まれの人**

今月は研鑽を積んだ結果、知識や才能が世に認められて順風満帆、状況が味方する。実力の出し惜しみなどせず、英知を生かして先を読み、積極的に活動すること。文書、印鑑の取扱い上のトラブル、親しい人との離別なども予想される。家庭の難事件が解決する月でもある。吉方位は東南。

**◇七赤金星生まれの人**

運気停滞し、特に仕事、健康に不安が募る。心労の多い月であるが、骨の折りがいがあるから何事も忍耐してすると良い。病難、遺失物、盗難等に注意すること。何事も辛抱の月。吉方位は東南。

**◇八白土星生まれの人**

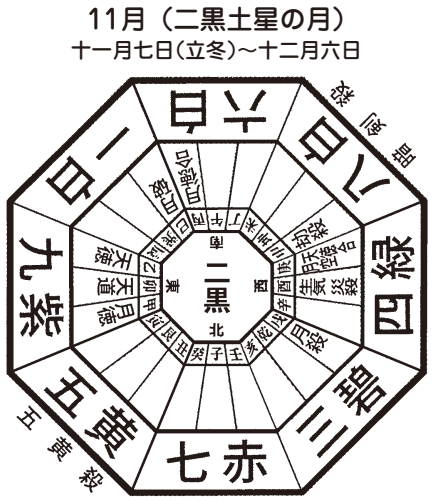
今月は対人面に重きをおいて、より良い協力関係を築く努力をすることによって、運気に明るさが増してくる。運勢が一変するきざしがあるから、あせらずゆっくり進む方針が良い。動土、普請は延ばす方が良い。来月の良い運気の月に備えて準備の月。吉方位は南・北・東。

**◇九紫火星生まれの人**

旺盛な生命力と行動力によって、今まで噛み合わなかった物事は有利な方向に動き出す。見込みのあることは進んで企画するなど、新事業開始は早く着手する方が良い。動土、普請、移転、旅行、転業、転職は差し支えない。吉方位は西北。

**■高島易断鑑定所**

http://jushu-takashima.com/




**※用語説明**

**悪殺**…五黄殺気方位の反対側の方位で、暗剣殺ともいう。相性・比和して早く着手する方が良い。動土、普請、移転、旅行、転業、転職は差し支えない。吉方位は西北。

**五黄殺**…年盤や月盤で五黄土星が運行している方位のことをいい、凶の作用が強く出る方位。

**立冬**…冬の気が初めて立ち、この日より冬に入る。毎年11月7日か8日頃。

## 開運！運命学教室

### ―相撲は易学を基本にしているのですか

行司には式守伊之助・木村庄之助の2つ（陰と陽）あり、力士を指す軍配の行司の持つ手（手の甲が上の場合陽＝式守・下の場合陰＝木村）により陰陽をあらわしております。相撲の行司が「はっけよい、のこった、のこった」と力士に掛け声をかける「はっけ」とは『八卦』のことです。「よい八卦になったぞ」「よい八卦がでたぞ」という意味でまさしく八卦の世界です。「のこった」はもちろん、「土俵にまだ余地が残っている」という意味です。しっかり取り組むよう、行司がうながす掛け声であるといいます。相撲の土俵は四角に丸の土俵があり陰陽を表し易や気学の基本に従って作られています。土俵の周りの四房（青・赤・白・黒）四神相応をあわしており、相撲の四本柱でよく知られている青房、赤房、黒房、白房は、出鱈目についているのではなく、東西南北の方向を示すと同時に、四神（東西南北の神々で、青竜・朱雀・白虎・玄武）の守護の方位を示しているものです。土俵上での房は、東の青竜が青色、南の朱雀が赤色、西の白虎は白色、北の玄武が黒色と色分けされています。行司は南（正午）にあり、勝敗を決する場所で午前と午後の分かれ目・易でいう離宮の方位であり、勝敗表は白星（陽）と黒星（陰）をあらわしています。「君子南面を向く」のとおりわれわれは北を背にしてテレビを見ていて正面には南の方位に行司がおります。北の方位の上に天覧相撲のときに天皇陛下の椅子があります。昔の力士は、左方（東方）は、葵の造花を頭にさし、右方（西方）は、夕顔の造花を頭にさして土俵に上がったといわれています。葵は朝陽を受けて、真っ直ぐに伸びるもので、左すなわち東のシンボルとされ、夕顔は、夕陽をうけて咲くので、右すなわち西のシンボルとされたわけです。日本古来より伝わる相撲の中に、気学の元（易の基本）が取り入られていることが、お分かりにいただけたことと思います。

# グローバル・ビジネス・レポート

長岡技術科学大学
経営戦略・技術経営・ものづくり経営研究室
小山　祥吾

## 【114】新型コロナウイルスとオープンキャンパス（後編）

8月6日（土）に長岡技術科学大学にて3年ぶりの対面形式でのオープンキャンパスが実施された。前回の記事では、長岡技大のオープンキャンパスの概要や準備について書いた。今回の記事では、当日の公開研究室の活動の様子について書く。

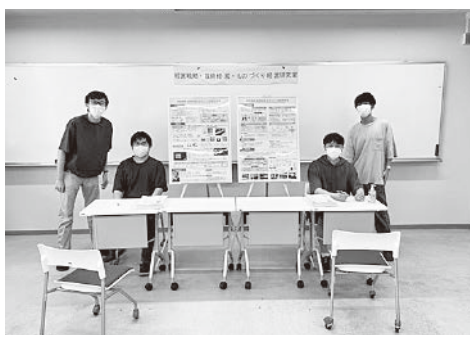
公開研究室は、研究室単位で参加し、その研究室がどのような研究をしているのか、普段はどのような活動を行っているかといった説明をする。研究室によっては、実際の研究室にて実験道具、実験設備などを見せながら来場者に説明する研究室もある。しかし、本研究室に来てもパソコン、本、論文といったものしか無い。そのため、本研究室は、他の研究室と合同で来場者入口近くの教室を借り、ブースを作った。このブースにて、作成したポスターと研究室ガイドブックにて研究室の説明を行った。

オープンキャンパス当日は、新型コロナウイルス対策として、まず、研究室単位で体温測定などの確認を行い、一連の確認後、その証明として大学から付与されたリストバンドを腕に付けた。その後、教室に移動し、ブースの設営を行った。

オープンキャンパスが始まってからは、本研究室のブースにも多くの来場者が来られ、その対応を行った。主な来場者は高校生、高専生、その親、高校・高専の先生であった。来場者への説明では、少しでも来場者にとって理解がしやすいように心がけて説明を行った。例えば、研究の説明では、イメージが伝わりやすいように、身近な例を用いて説明するといったことを行った。

新型コロナウイルスのため、例年よりも全体の来場者は少なく、新潟県の来場者が多かった。しかし、中には、山梨県や長野県から来てくれた人もいた。最終的に我々のブースには24人の人が来てくれた。訪れた学生に話を聞いてみると、高校・高専での所属が普通科、機械、電気、物質、情報など様々な分野に渡っていた。高校・高専の所属がこれらの分野にもかかわらず、本研究室のブースに来るということは、それだけ経営学に対する関心が高いということであろう。

私自身、できるだけ研究室の特徴や魅力を来場者に伝えられるように努めたが、残念ながら、それらを最大限、伝えることはできなかったと思っている。私は今回のような経験が少なく、必ずしも思うように来場者に説明ができなかった。伝えたいことを予め整理し、用意しておくことが重要だと思った。最後に、新型コロナウイルス禍の中、オープンキャンパスの開催に尽力いただいた大学関係者の皆様と来場者の皆様に改めて感謝を申し上げる。


本研究室のブース。左側から2番目が筆者（鈴木信貴准教授撮影）

**■筆者プロフィール**

新潟県出身。長岡高専卒。現在、長岡技術科学大学情報・経営システム工学課程の第4学年に在籍。


昼勤35万円、夜勤40万円の
6ヵ月間最低保証給制度開始!!

正社員募集！

京都MK

一般送迎は、当日利用を中心とした予約送迎、法人・個人会員様の契約・定期送迎、空車時の流し営業などを行います。高い予約率とGPS配車システムにより、効率的な乗務が可能になっています。

空港送迎は、ハイヤー車両で、関西国際空港・伊丹空港と京都を結びます。

観光案内は、京都に観光に来られたお客様に完全同行し、古都の魅力を伝えます。観光案内に求められる知識は、社内勉強会でしっかり学習。英語や中国語など、語学力も活かせるお仕事です。

資格　普通免許取得後3年以上の方（AT限定可）二種免許取得サポート制度あり（規定あり）

待遇　昼勤/夜勤　月間休日8日、有休、総合職登用あり、昇給あり、賞与年2回、社保完、退職金あり、寮完備、制服貸与

勤務地　北区、南区、伏見区、西京区、山科区、右京区、宇治市、八幡市

福利厚生　グループ施設割引（ガソリン、アミューズメント、トラベル、整備工場など）　野球・ボウリング大会など開催

安定収入

※給与額には諸手当が含まれます。詳しくは説明会で説明します。

入社 4週間 → 基礎研修 → 1～2ヵ月目 25万円, 3～4ヵ月目 月収 30万円保証（※条件あり） → 実務研修 4ヵ月 → ジャンボ予備生 8ヵ月 固定給25～30万円 ＋業績給 → ジャンボハイヤースタッフ 固定給30万円～ ＋賞与年2回 平均月収33.6万 → ファーストハイヤー 固定給＋業績給 ＋賞与年2回 平均月収43.8万

ステップアップイメージ

タクシー・ハイヤーの社員採用に関するお問合せは…

受付 9:00～18:30

☎075-643-3346

MKタクシー採用サイト

# インフォメーション

※読者プレゼントについてはプレゼントコーナーをご覧ください

## 大阪中之島美術館 国立美術館 共同企画 すべて未知の世界へ ―ＧＵＴＡＩ分化と統合

開催中～１／９
大阪中之島美術館

本展覧会は、具体美術協会（具体）の歩みを、「分化」と「統合」という２つの視点からとらえなおす。誰の真似にも陥らず、互いに異質であろうとしながら、あくまで１個の集団としてまとまろうとするその姿勢は、吉原の考える美術のあるべき姿、つまり「人間精神と物質とが対立したまま、握手」している状態とも、重なりあうものだと言える。２会場によって構成される本展覧会は、大阪中之島美術館で具体を「分化」させ、それぞれの独創の内実に迫りつつ、国立国際美術館では具体を「統合」し、集団全体の、うねりを伴う模索の軌跡を追う。

田中敦子「電気服」1956／86
撮影　加藤成文
©Kanayama Akira and Tanaka Atsuko Association

大阪中之島美術館（京阪「渡辺橋」駅から南西へ徒歩約５分、ＪＲ「福島」駅から南へ徒歩約10分）にて、開催中。令和５年１月９日（月・祝）まで。休館日は月曜（ただし、１月２日、１月９日は開館）、12月31日、１月１日。午前10時～午後５時（入館は30分前まで）。一般1400円、大学生1100円、高校生以下無料。大阪中之島美術館☎０６・６４７９・０５５０

☆読者プレゼント
５組10名ご招待

## 版画家 河原英雄の世界

開催中～１／９
兵庫県立円山川公苑美術館

国内のみならず海外でも高く評価された豊岡の版画家 河原英雄の作品を展示する。独学でリトグラフ技法を習得しモノクロームや豊かな色彩に溢れた作品の多くは、幻想とリズムによって構成され、版画という枠に捕らわれない自由で楽しい様々な表現で制作されている。１９５５年「いのり」で国画会版画部門の新人賞を受賞。国内外の版画展で入賞。１９６３年に日本版画協会会員になった。今回の企画展覧会では、河原英雄の１９５０年代の初期作品から晩年の２０００年代の作品78点を展示する。

兵庫県立円山川公苑美術館（ＪＲ「城崎温泉」駅から市営バスを利用「気比」行き乗車「絹巻神社」下車、徒歩約10分）にて、開催中。令和５年１月９日（月・祝）まで。休苑日は毎週月曜日（ただし、月曜日が祝日の場合は開苑し翌日休苑）、12月31日、１月１日。午前９時から午後５時まで。大人200円、70歳以上100円、高校生以下無料。円山川公苑美術館☎０７９６・２８・３０８５

☆読者プレゼント
５組10名ご招待

河原英雄「若い女」1959年

## 嵯峨嵐山文華館×福田美術館 芭蕉と蕪村と若冲

開催中～１／９
嵯峨嵐山文華館
福田美術館

俳句という文芸を和歌とならぶ文学的地位へ高めた松尾芭蕉。芭蕉を顕彰する動きを京都で牽引し、絵と発句を書き添えた俳画という新しいジャンルを確立した与謝蕪村。蕪村と同じ年に生まれ、極彩色の絵や水墨画などを85歳で亡くなるまで精力的に制作した伊藤若冲。

嵯峨嵐山文華館では、芭蕉の俳句や絵画と共に、後世の画家たちが描いた俳聖《芭蕉図》の数々を展示する。蕪村の手による俳画、蕪村直筆の手紙、弟子たちの作品も。

福田美術館では、幻の名品である芭蕉の自筆自画《野ざらし紀行図巻》を特別に一般公開。この図巻は、紀行文全体にわたって書とともに挿絵が描かれた大変珍しいものであり、芭蕉が絵画にも強い関心を寄せていたことを示す、大変貴重なものだ。芭蕉、蕪村、若冲。誰もが知っている江戸時代中期の偉大な芸術家三人の作品が京都で一堂に会する。

第１会場 嵯峨嵐山文華館（京福電鉄「嵐山」駅下車徒歩５分）、第２会場 福田美術館（京福電鉄「嵐山」駅下車徒歩４分）にて開催中。令和５年１月９日（月・祝）まで。休館日は11月29日、12月30日～１月１日。午前10時～午後５時まで（入館は30分前まで）。２館共通券は一般・大学生2000円、高校生1000円、小中学生550円。福田美術館☎０７５・８６３・０６０６

伊藤若冲「蕪に双鶏図」

☆読者プレゼント
５組10名ご招待

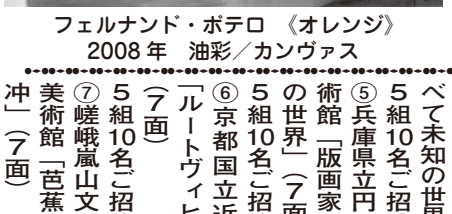
## ボテロ展 ふくよかな魔法

開催中～12／11
京都市京セラ美術館

南米コロンビア出身の芸術家、フェルナンド・ボテロ（１９３２～）。１９５０年代後半から欧米で高く評価され、今日では現代を代表する美術家のひとりに数えられる。ボテロ作品を特徴づけているのは、あらゆるかたちがふくらんでいるということだ。人物も動物もふくよかで、果物は熟れきっているかのように膨らみ、楽器や日用品さえも膨張している。ボリュームを与えられた対象には、官能、ユーモアやアイロニーなど複雑な意味合いが含まれ、観る人のさまざまな感覚に力強く訴えかける。それは世界中で注目され続けるボテロ独特の「魔法」ともいえる。

２０２２年、生誕90年の記念すべき年にボテロ本人の監修のもと、初期から近年までの油彩ならびに水彩・素描作品など全70点で構成される本展は、ボテロとの新たな出会いを生む貴重な機会となるだろう。

京都市京セラ美術館 本館 北回廊１階（地下鉄東西線「東山」駅下車徒歩約８分）にて、開催中。12月11日（日）まで。休館日は毎週月曜日。午前10時～午後６時まで（入館は30分前まで）。一般・大学生（平日）1700円、（土日祝）1800円、中学・高校生（平日）1200円、（土日祝）1300円、小学生以下無料。キョードーインフォメーション☎０５７０・２００・８８８（月～土11時～18時）



フェルナンド・ボテロ《オレンジ》
2008年　油彩／カンヴァス

☆読者プレゼント
２組４名ご招待

## ルートヴィヒ美術館展 20世紀美術の軌跡 ―市民が創った珠玉のコレクション

開催中～１／22
京都国立近代美術館

ドイツ第４の都市、ケルン市が運営するルートヴィヒ美術館は、20世紀から現代までに特化した世界有数の美術館である。その優れたコレクションは、市民からの寄贈をもとに形成されてきた。本展覧会では、館名に名を冠するルートヴィヒ夫妻をはじめとするコレクターたちに焦点を当て、世界で３本の指に入るピカソのコレクションから《アーティチョークを持つ女》や、ピカソと同時代にパリで活躍したマティスやモディリアーニ、ロシア・アヴァンギャルドのマレーヴィチ、ポップ・アートを代表するウォーホルやリキテンスタインなどの作品が一堂に会する。絵画、彫刻、写真、映像を含むルートヴィヒ美術館の代表作約150点を展示する。

京都国立近代美術館（地下鉄東西線「東山」駅下車徒歩約10分）にて、開催中。令和５年１月22日（日）まで。休館日は毎週月曜日（ただし、12月26日、１月９日は開館）、12月29日～１月３日。午前10時～午後６時（毎週金曜日は午後８時）まで。一般2000円、大学生1100円、高校生600円、中学生以下無料。京都国立近代美術館☎０７５・７６１・４１１１

☆読者プレゼント
５組10名ご招待

# プレゼントコーナー

①出町座映画鑑賞券（３面）
１組２名にプレゼント

②書籍「京都手帖２０２３」（４面）
１名にプレゼント

③書籍「茶湯手帳２０２３」（４面）
１名にプレゼント

④大阪中之島美術館「すべて未知の世界へ」（７面）
５組10名ご招待

⑤兵庫県立円山川公苑美術館「版画家　河原英雄の世界」（７面）
５組10名ご招待

⑥京都国立近代美術館「ルートヴィヒ美術館展」（７面）
５組10名ご招待

⑦嵯峨嵐山文華館・福田美術館「芭蕉と蕪村と若冲」（７面）
５組10名ご招待

⑧京都市京セラ美術館「ボテロ展　ふくよかな魔法」（７面）
２組４名ご招待

ご応募は、ハガキに住所・氏名・年齢・電話番号・ご希望のプレゼント番号・興味を持った記事・ＭＫへの一言を明記の上、〒６０１―８４３２京都市南区西九条東島町63―１、ＭＫ新聞「プレゼント」係まで。締切は**11月15日（火）消印有効**。当選者の発表は発送をもって代えさせていただきます。なお、お寄せいただいたご意見を紙面に掲載させていただく場合がありますのでご了承ください。

※ご応募に際してご記入いただいた個人情報につきましては、弊社プライバシーポリシーに基づき厳重に管理しております。

**MKタクシー 感染症予防策**

お客様ご乗車ごとの車内消毒を行っています。
消毒液も常備しています。

子どもたちの成長を見守り社会貢献できるお仕事です　契約社員

**車内サポートスタッフ募集！**

年間休日145日
学校の夏・冬・春休みに合せた長期休暇あり

資格・経験不要
健康で子ども好きな方大歓迎

安定収入 月収18万円
諸手当・MKグループ社員特典あり

仕事内容　支援学校スクールバス車内及び乗降時に、生徒のサポート（介助）をしていただくお仕事です。
勤務地　京都市内（北区・西京区・山科区）
雇用形態　契約社員
給与　月給18万円／通勤費支給（車通勤可）、制服貸与、社会保険完備（雇用・労災・健康・厚生年金）
勤務時間　6:30～17:30 実働8時間（基本的に残業は発生しません）
休日・休暇　年間休日145日 学校のスケジュールによる夏・冬・春休み等の長期休暇、有給休暇あり
（原則土・日・祝日休み。但し学校行事等で休日出勤していただく事もございます）

お問合せ先　エムケイ観光バス株式会社　☎075-661-1913
〒601-8127 京都府京都市南区北花名町1-1　MK 支援学校

# MK新聞

Vol.916

■情報はこちらへ　ＴＥＬ／075（555）3186　ＦＡＸ／075（693）8353
E-mail／mknews@mk-group.co.jp　http://www.mk-group.co.jp/

MKメディア


## のんびり食事を楽しむ　南イタリア料理
## カンティーナ アルコ
# Cantina Arco
### 京都美食めぐり 2022秋 参加店

京都の蛸薬師通麩屋町、レンガ造りの洋燈館（ランプ館）の１階に、お洒落なイタリアンレストラン Cantina Arco（カンティーナ アルコ）がある。「カンティーナ」は酒場、「アルコ」は円弧を意味するイタリア語。内装は本場のイタリア酒場をイメージし、アーチ型の梁が印象的。

オーナーシェフを務めるのは清水美絵さん。学校卒業後、京都一乗寺のイタリア料理店で働き、研修旅行で本場イタリアへ。イタリアの文化に心を打たれた。「リゾート地だけに、昼も時間に縛られず、のんびり食事とおしゃべりを楽しむ。そんなイタリアのよさを色々な人に知って欲しい」と独立。「京都イタリア料理研究会が横のつながりが強く・皆が仲よく、若手育成にも力を入れていたのが、京都での開業の後押しとなった」と振り返る。

イタリア酒場をイメージした店内

直近では９月にも３週間にわたってイタリアに研修に行っていた。料理教室やレストラン以外にも「田舎」にホームステイをして、家庭料理「おばんざい」を作って学んできた。清水さんの料理は、イタリアで食べた料理がおいしかったから、その味に近づけるように作り上げていく。Cantina Arco では、本場のイタリアで修行してこだわり抜いた料理を、現地イタリアの雰囲気で日常の喧騒を忘れて食事を楽しめる。営業時間も遅めの昼食・夕食に最適。

オーナーシェフ
清水（しみず）　美絵（よしえ）　さん

レモンのパスタ

### 京都美食めぐり 2022秋限定

**ファーストドリンク込み限定イタリア仕込みコース　6000円**

現地のマンマ直伝の本格イタリアコース。

- いろいろビスケット〝プリゼッレ〟
- いわしとサーモンのマリネ
- ブッラータチーズとグリル野菜
- 発酵シラスのパスタ　ロザマリーナ
- くたくたブロッコリーのオレキエッテ
- うさぎのイスキア風煮込み　ｏｒ　四万十ポークの煮込み

※前日までにご予約ください。

**■Cantina Arco（カンティーナ アルコ）**
京都市中京区蛸薬師通麩屋町西入る油屋町145　洋燈館１階（阪急「京都河原町」または「烏丸」駅下車）☎075・708・6360
昼：午後２時～４時30分（ラストオーダー）、夜：午後６時～午前０時30分（ラストオーダー）
水曜日定休、月１回不定休

京都美食めぐり 2022 秋サイト

店舗のＬＩＮＥ@ 友だち追加

いわしと松の実のマリネ


# 古来から描かれた自然との共生　現代の人にも広く伝える

## 建仁寺「ヨルＺＥＮ」イベント

去る10月15日～30日、京都最古の禅寺・建仁寺を舞台に、先進の映像技術で「禅」を感じる「ヨルＺＥＮ―自然と共生する日本―」が開催された。「ヨルＺＥＮ」は、キヤノン主催の映像体験イベント。「自然への畏敬、自然との共生」をテーマに、先進の映像技術を活用して禅の世界観を伝えた。文化財に描かれた自然や生き物に、命を吹き込んで、作品に込められたメッセージを映像で可視化し、日本文化の魅力を幅広く届けたいという思いから生まれた。

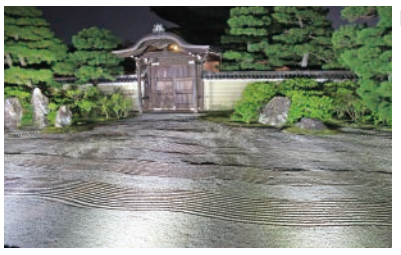
国宝「風神雷神図屏風」（高精細複製品）にあわせたプロジェクションマッピングでは「風神が種を運び、雷神が雨を呼び、五穀豊穣がもたらされる」というストーリーを迫力のある映像で描いた。天井画「双龍図」にスマートフォンのカメラをかざすと、「仏法の守護神で、慈愛の雨を降らせる神」である龍のＡＲ（拡張現実）映像が動き出した。枯山水庭園「大雄苑」ではＭＲ（複合現実）体験。見る人の心を映し出す禅の世界観を映像化した。そんなイベントの関係者に今回、話を伺うことができた。

主催のキヤノン株式会社 プロジェクト担当・村上崇さんは、「ＡＲコンテンツの分割撮影では、インフラ構造物点検で使用されている技術を使いました」と紹介し、苦労を語った。「ＭＲは、夜の暗く広い屋外では空間認識が難しく、その課題を今回はシステムを最適化することで実現させました」。

特別協力の大本山建仁寺 内務部長・浅野俊道さんは、「手段こそ最新の技術ですが、内容は古来からの思想文化に合わせたものです。古来抽象的に表現されたものを、現代の映像音声技術を通して見ることで、皆様に自然の脅威、自然との共生を身近に感じてもらえれば」とプロジェクトに期待を寄せていた。

国宝「風神雷神図屏風」（高精細複製品）×プロジェクションマッピング

天井画「双龍図」×ＡＲ


枯山水庭園「大雄苑」×ＭＲ

大本山 建仁寺 公式サイト



## 京都MKタクシー新卒採用

# 高卒トラベルコーディネーター

観光・おもてなし・英語が身につく充実の教育サポート

現地に足を運び、先輩ベテランドライバーから学ぶ観光勉強会

○チャレンジマップ…社内で実施している地理試験
○ゴールドパッジ…チャレンジマップ最優秀者に贈られる胸章
○観光コード…観光知識などに基づき割り当てられるコード
○ESD…English Speaking Driver の略

MK株式会社　高卒採用のお問合せは…　人事部／075-555-3132　E-mail／jinji@mk-group.co.jp